

قال ابن زريق البغدادي:

- ١- لا تعذلي به فإن العذل يولعه
٢- جاوزت في نصحه حداً أضربه
٣- يكفيه من لوعة الشيتت أن له
٤- كأنها هوفي حل ومرتحل

الأسئلة: ١. معنى كلمة (لوعة): (١٠ درجات)

أ	فراق	ب	ألم	ج	حزن	د	عذاب
---	------	---	-----	---	-----	---	------

٢. جمع كلمة (مؤكل): (١٠ درجات)

أ	وكلاء	ب	مؤكلين	ج	مؤكلين	د	مؤكلون
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

٣. فكرة البيت الرابع: (١٠ درجات)

أ	السفر رغبة الشاعر	ب	استمرار السفر	ج	السفر يريح الشاعر	د	السفر رحلة الشاعر
---	-------------------	---	---------------	---	-------------------	---	-------------------

٤. قال أبو نواس: - دغ عنك لومي فإن اللوم اغراء و داوني بالتي كانت هي الداء (٢٠ درجة)

- وازن هذا البيت مع البيت الأول من حيث المعنى.

٥. ما الشعور العاطفي الغالب على البيت الثالث، واذكر أداة تعبيرية له. (١٠ درجات)

البنية الفنية وقواعد اللغة:

- (١) استخراج محسنًا بديعاً من البيت الثاني، و اذكر نوعه.
(٢) في قول الشاعر (حل ومرتحل) صورة، اذكر نوعها، وحدد قيمةً فنيةً لها.
(٣) استخراج من البيت الأول تركيباً خبرياً، و اذكر نوع الخبر.
(٤) ظهرت في البيت الرابع موسيقا داخلية، اذكر مصدراً واحداً من مصادرها.
(٥) في البيت الأول أداة نفي غير عاملة، اذكرها، و اذكر سبب إهمالها.
(٦) في البيت الثاني مصدر مؤول دل عليه، و اذكر محله من الإعراب
(٧) في البيت الرابع حرف كَفَّ عن العمل، حدده، و اذكر سبب كفه.
(٨) سم المشتقين الآتين: (مؤكل - مرتحل).
(٩) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
(١٠) وضّح العلة الصرفية في كلمة (قلت)؟

التعبير الاجباري:

اهتم الشعراء عبر العصور بالشعر الغزلي، فوصفوا تعلقهم بالمحبة، و تحدّثوا عن معاناتهم في الحب، و وصفوا جمال المحبوبة. ناقش هذا القول وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة موظفاً قول الشاعر جرير:

إن العيون التي في طرفها حور قتلنا ثم لم يحيين قتلانا

التعبير الإبداعي: قال الشاعر المتنبّي في رثاء جدته:

- ١- لك الله من مفجوعة بحبيبهها
٢- أحن إلى الكأس التي شربت بها
٣- أتاهها كتابي بعد يأس وترحة

- حرّر النصّ المتنبّي هذا تحريراً أدبياً.

انتهت الأسئلة... مع أطيب الأمانني بالتواضع